

Утверждаю
Председатель
педагогического совета
Келлер Ф.Н.
протокол № 5 от 02.03.23



**Индивидуальная учебная программа основного среднего образования
для учащихся с легкими нарушениями интеллекта
с русским языком обучения по обновленному содержанию
по предмету «Музыка и пение»
4 класс**

Индивидуальная учебная программа по учебному предмету «Музыка и пение» для обучающихся с легким нарушением интеллекта 4 класса по обновленному содержанию составлена на основании Типовой учебной программы Приказ МОН РК 51 от 05.02.2020 года.

Глава 1. Общее положение

Индивидуальная учебная программа по учебному предмету «Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

Целью Программы - формирование у обучающихся основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей.

Задачи Программы:

- развитие интереса к музыке; накопление музыкальных впечатлений от произведений разнообразных по тематике и жанрам;
- формирование музыкально-исполнительских навыков: развитие певческого дыхания обучающихся, певческого аппарата, чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти;
- формирование элементов музыкального вкуса;
- развитие интереса к музыкальному творчеству;
- воспитание чувства уважения к национальному музыкальному наследию казахского народа.

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) преодоление неадекватных проявлений поведения;
- 2) развитие мимических и пантомимических движений;
- 3) формирование умения выражать свои чувства и эмоции при прослушивании музыки и исполнении песен.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

1. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету «Музыка и пение» основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

2. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения учащихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

8. Дифференцированный подход учитывает особенности психофизического развития и позволяет разделить их на две группы:

1) проявляют интерес к музыкальной деятельности; активное поведение на уроке музыки;

2) переменный интерес к музыке, ритм и слух развиты слабо, низкая концентрация внимания, пассивен на уроке.

. Основным методом, применяемым на уроках музыки и пения является ритмика, реализующая тесную связь слова, музыки и движения в следующих формах:

1) музыкально-ритмические движения и речевые игры;

2) пение;

) музыкально-игровая деятельность;

) музыкальные упражнения в певческих, двигательных импровизациях;

) пальчиковая гимнастика с пением.

. Использование различных форм информационно-коммуникационных технологий на уроке музыки дают способствуют социализации обучающихся:

1) демонстрация различных объектов с помощью мультимедийного проектора;

2) использование аудио-, видео – и анимационной

. Педагогические требования к урокам «Музыки и пения»:

1) умелый подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) продуманное словесное общение с обучающимися при объяснении содержания музыкального произведения, знакомстве с жанрами и показе выразительных средств;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (в частности, серии картинок, соответствующих содержанию произведения, видеосюжетов);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

. Воспитание музыкальной культуры обучающихся направлено на формирование положительного отношения к национальной культуре, что включает:

1) изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики;

2) изучение народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании;

3) изучение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызги).

. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Музыка и пение»

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка и пение» составляет:

в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Пение»;
- 2) раздел «Слушание музыки»;
- 3) раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»; раздел «Речевые навыки».

Раздел «Пение» включает подраздел:
пение.

Раздел «Слушание музыки» включает подраздел:
слушание музыки

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» включает подраздел:
игра на детских музыкальных инструментах.

Раздел «Речевые навыки» включает подраздел:
речевые навыки.

Базовое содержание учебного предмета «Музыка и пение» для 4 класса:

1) пение: интонирование и поддерживание устойчивости унисона; пение без сопровождения инструмента несложных, хорошо знакомых песен; работа над кантиленой; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; показывание рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); определение сильной доли на слух; пение на слух звукоряда «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; отчетливое произношение текста песен, исполняемого в быстром темпе; выразительное значение динамических оттенков фортe – громко, пиано – тихо); мелодическое голосоведение (плавно, отрывисто, скачкообразно); идейное и художественное содержание современной детской песни; исполнение хорошо выученных песен без сопровождения, самостоятельно;

2) слушание музыки: сказочные сюжеты в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); танцы (вальс, полька, полонез, танго,

хоровод); многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); состав и звучание оркестра казахских народных инструментов; различие звучания оркестров казахских и русских народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка;

3) игра на детских музыкальных инструментах: выполнение несложных упражнений и песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; выполнение упражнений в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни; игра на знакомых музыкальных инструментах; игра на фортепиано простых попевок;

4) речевые навыки: участие в беседе; ответы на вопросы, дополнение высказывания одноклассников; связное высказывание по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильное использование формы знакомых слов.

Глава 4. Система целей обучения

30. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: «1» - класс, «1» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Пение»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
ение	0.1.1.1 уметь принимать правильную позу при ении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 2 уметь петь вместе со взрослыми : стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно	1.1.1.1 понимать певческие установки; 2 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 3 правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 – си1; 4 исполнять выученные песни с простейшими элементам	закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; правильно передавать мелодию в диапазоне до1 – до2; выполнять работу над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне;	закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3 уметь распределять дыхание при исполнении	закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 3 уметь работать над кантиленой; уметь дифференцировать звуки по высоте и

	дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого; 3 стремиться к естественному не напряженному звучанию. Избегать формирования звука во время пения; 4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание; 5 понимать дирижерские жесты: внимание,	и динамических оттенков; 5 устанавливать правильно певческое дыхание: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на длинных фразах; 6 уметь брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом; 7 уметь добиваться напевного звучания при точном интонировании мотива; 8 уметь	уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение; 6 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в	напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 5 уметь контролировать слухом качество пения; 6 уметь воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; 7 уметь использовать разнообразные музыкальные	направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз и 6 уметь определять сильную долю на слух; 7 уметь отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения; иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков
--	--	---	---	---	---

	вдох, начало пения, окончание; 6 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения; 7 петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением	развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях; уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера; выполнять работу над пением в унисон; 11 уметь слышать вступлении и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; 12 понимать	зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни; уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении и 9 исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	е средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; 8 работать над чистотой интонирования и устойчивостью унисона; 9 петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля; выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;	громко, пиано – тихо); 9 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); 11 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; 13 уметь ясно и четко произносить слова в песнях
--	--	--	--	---	---

		содержани е песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойног о) и текста; уметь петь с инструмен тальным сопровожд ением и без него (с помощью педагога); уметь одновреме нно начинать и заканчиват ь песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислуши ваться друг к другу; 15 различать вступлени е, запев, припев, проигрыш,		12 распределят ь дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическ ими оттенками; сохранять правильное формирован ие гласных при пении двух звуков на один слог; 14 воспроизвод ить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровожде нии инструмент а	подвижного характера; 14 уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровожде ния самостоятел ьно
--	--	---	--	---	---

		окончание в песне; 16 уметь правильно формиро- вать при пении гласные звуки и отчетливо произноси- ть согласные звуки в конце и середине слова; уметь получать эстетическ- ое наслажден- ие от собствен- ного пения. Выразител- ьно и достаточн- о эмоционал- ьно исполнять выученны- е песни с простейши- ми элементам- и динамичес- ких оттенков			
--	--	---	--	--	--

2) раздел «Слушание музыки»:

таблица 2

Подразде лы	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
Слушани е музыки	уметь спокойно слушать музыку, вслушиват ься в музыкальн ое звучание, адекватно реагироват ь на характер музыкальн ого произведе ния; 2 накапливат ь музыкальн ые впечатлени я. Обогащать представле ние об окружающ ей действител ьности; 3 узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлени ю;	1 уметь эмоционал ьно реагирова ть на музыку различног о характера; уметь самостоят ельно узнавать и называть песни по вступлени ю; уметь дифферен цировать различные части песни: вступлени е, запев, припев, проигрыш окончание 4 знать и уметь определят ь разнообра зные по форме и характеру музыкальн	1 уметь эмоционал ьно отзываться и реагироват ь на музыку различного характера; уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительнос ти (долгие – короткие); иметь представле ние о плавном и отрывисто м проведени и мелодии в музыкальн ых произведен иях; иметь представле ние о различных музыкальн ых	уметь дифференци ровать части музыкальног о произведени я; 2 уметь различать мелодию и сопровожден ие в песне и в инструмента льном произведени и; 3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; 4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; 5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и	иметь представлен ие о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художествен ное содержание; знать музыкальны е средства, с помощью которых создаются образы; 3 уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный шуточный, траурный); 4 уметь различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); иметь элементарны е представлен

	4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная; 5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая; 6 различать пение соло и хором. 7 различать звучание музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка	ые произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная; 5 знать и различать звучание музыкальных инструментов и их звучание: баян, гитара, труба; уметь передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений уметь определять разнообразие по содержанию и характеру музыкальные произведения	коллективов: ансамбль, оркестр 5 знать названия музыкальных инструментов и их звучание: орган, арфа, флейта; иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне; 7 знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; 8 определять характер и содержание музыкальных произведений	способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; 6 знать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)	ия о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); 6 знать значение динамических оттенков громко, пиано – тихо; иметь представление о составе и звучании оркестра народных инструментов; 8 знать названия и звучание народных музыкальных инструментов: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка
--	---	---	---	--	--

		(веселые, грустные и спокойные			
--	--	---	--	--	--

раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:
таблица 3

Подразде лы	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
Игра на детских музыкаль ных инструме нтах	1 знать звучание некоторых музыкальн ых инструмен тов (барабан, бубен); уметь пользовать ся барабаном, использова ние бубна, барабана, погремуше к для передачи сильных и слабых долей в музыкальн ых произведе ниях; 0.3.3 уметь повторить предложен ный ритмическ ий	оосуществл ять движение кистями рук в разных направлени ях; 2 поочередно и одновремен но сжимать в кулак и разжимать пальцы рук с изменение темпа музыки; противопос тавлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 4 осуществля ть отведение и приведение пальцев	оосуществл ять круговые движения кистью (напряженн ое и свободное); 2 одновремен но сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе с постепенны м ускорением; 3 противопос тавлять первый палец остальным, палец одной руки пальцам другой	1 сгибать и разгибать кисти рук, встряхивать , поворачива ть, сжимать пальцы в кулак и разжимать их; делать упражнения для кистей рук с барабанным и палочками; исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3 воспроизво дить	1 осуществля ть круговые движения кистью сжаты в кулак); противопос тавлять один палец остальным; осуществля ть движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенны м ускорением , с резким изменением темпа и плавности движений; исполнять несложные

	рисунок на барабане, бубне	одной руки и обеих, выделять пальцы рук; 5 делать упражнения для пальцев рук на детском пианино; 6 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 7 отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них; играть на	одновременно и поочередно; 4 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, и духовой гармонике; осуществлять исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях	несложные мелодии; 4 осуществлять исполнение различных ритмов на барабане и бубне; играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; играть на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах)	мелодии на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 3 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни и определять по заданному ритму мелодии знакомую песню; иметь начальное представление об игре на фортепиано
--	-----------------------------------	---	--	--	---

		ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник)			
		уметь передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)			

4) «Речевые навыки»:
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
Речевые навыки	правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами	1 правильно произносить названия предметов и явлений действительности; 2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; 1.3 отвечать на поставленные вопросы	отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2 составлять простые нераспространенные предложения; 3 распространять предложения по вопросам,	участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;	участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассника; 2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 3 правильно

			правильно употребляя формы знакомых слов	3 использовать предлоги и некоторые наречия	использовать формы знакомых слов
--	--	--	--	---	---

Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

**Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 4 класса**

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте
Моя школа	2. Слушание	иметь представление о сказочных сюжетах в музыке,
	музыки	характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 1.4 различать танцы (вальс, полька)

	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике
	4. Речевые навыки	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); 4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; уметь петь на слух звукоряд «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; 4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез); 4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении
	3. Игра на детских	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца
	музыкальных инструментах	остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике

	4. Речевые навыки	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
3 четверть		
Путешествие	1. Пение	4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; 4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; 4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); 4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; уметь петь на слух звукоряд «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; 4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения; 4.1.1.10 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.1.1.11 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; 4.1.1.12 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); 4.1.1.13 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; 4.1.1.14 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез, танго,

		хоровод); 4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении; 4.2.1.6 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); 4.2.1.7 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.2.1.8 иметь представление о составе и звучании оркестра казахских народных инструментов; 4.2.1.9 дифференцировать звучание оркестров казахских и русских народных инструментов
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 4.3.1.3 уметь выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни; 4.3.1.4 иметь навыки игры на уже знакомых музыкальных инструментах
	4. Речевые навыки	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; 4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; 4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); 4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; 4.1.1.8 уметь петь на слух звукоряд «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; 4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения;

		4.1.1.10 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.1.1.11 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; 4.1.1.12 знать особенности мелодического голосоведения(плавно, отрывисто, скачкообразно); 4.1.1.13 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; 4.1.1.14 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; 4.1.1.15 ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; 4.1.1.16 исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно
В здоровом теле - здоровый дух!	2. Слушание музыки	4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); 4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении; 4.2.1.6 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); 4.2.1.7 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.2.1.8 иметь представление о составе и звучании оркестра казахских народных инструментов; 4.2.1.9 дифференцировать звучание оркестров казахских и русских народных инструментов; 4.2.1.10 знать названия и звучание народных музыкальных инструментов: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике;

		4.3.1.3 уметь выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии
		знакомой песни; 4.3.1.4 иметь навыки игры на уже знакомых музыкальных инструментах; 4.3.5 играть на фортепиано простые попевки
	4. Речевые навыки	.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов